

KIRI NO MONOGATARI
霧の物語
CONTES DE LA BRUME

RÈGLES
LIVRET COMPLÉMENTAIRE

*Le Jeu
Épistolaire*

INTRODUCTION

Bien que les actions importantes, impactantes et déterminantes ne puissent se faire qu'en jeu, il est cependant possible pour les participants joueurs de faire avancer leurs trames personnelles entre deux sessions de jeu grâce à un moyen validé par l'organisation : le jeu épistolaire.

Le principe est simple : les personnages s'écrivent entre eux, échangeant aussi bien des banalités que des informations sensibles, et l'on considère que les messages arrivent toujours à leur destinataire.

FONCTIONNEMENT

ENTRE PERSONNAGES JOUEURS

En premier lieu, il est nécessaire de déjà avoir un personnage (BG complet, pas seulement le résumé). La place seule ne suffit pas.

Les lettres doivent être **manuscrites** et envoyées à l'organisation à l'adresse suivante :

Tiphaine Levillain
2 La Ville Rose
Langourla
22330 Le Mené

C'est l'équipe organisatrice qui se charge de faire suivre les courriers. Ainsi, les délais qui mettent les messages à parvenir à leur destinataire sont déterminés en fonction de divers critères préalablement établis.

NB : Notez bien que nous intégrons également à ce jeu épistolaire le risque que votre courrier soit intercepté !

Les lettres doivent obligatoirement être expédiées physiquement, ou bien remises en main propre si d'aventures vous croisez un membre de l'équipe en charge du jeu épistolaire ! Chaque lettre que vous recevez deviennent automatiquement des objets de jeu volables que votre personnage devra toujours transporter avec lui.

Attention : les lettres seront systématiquement pliées pour être expédiées dans les enveloppes du jeu épistolaire, ne vous embêtez pas avec des rouleaux.

Pour rédiger une lettre dans une langue spécifique, indiquez-la simplement sur un post-it. Indiquez également le nom du personnage destinataire.

ÉCRIRE À UN PERSONNAGE NON INCARNÉ PAR UN JOUEUR

Le jeu épistolaire permet également de contacter des personnages de l'univers des Contes de la Brume qui ne sont pas incarnés en jeu ou des personnages non joueurs. De la même façon, tous les courriers deviennent des objets de jeu.

Attention : l'équipe organisatrice ne répondra qu'aux lettres écrites avec soin, tant dans le fond que dans la forme.

À savoir qu'il est possible de "créer" un personnage à qui écrire. Cela nécessite néanmoins

une validation de l'équipe organisatrice en amont.

Exemple

Vous êtes moine dans un monastère. Vous pouvez demander à écrire à l'un de vos amis vivant dans un autre monastère, même s'il n'est pas mentionné dans votre BG.

L'APPRENTISSAGE DE COMPÉTENCES ET L'ARTISANAT

Le but du Jeu épistolaire est de permettre à ceux qui le souhaitent de continuer à faire avancer leur RP en dehors des sessions de jeu. En revanche, le jeu épistolaire n'a pas vocation à permettre de faire évoluer votre personnage d'un point de vue gameplay.

Ainsi, il ne sera pas possible d'apprendre de nouvelles compétences par ce biais. De la même façon, il ne sera pas possible de créer de nouvelles recettes ou de fabriquer des objets pour les envoyer à d'autres personnes.

La seule chose possible serait de réfléchir et de théoriser la conception de nouvelles recettes, mais ces dernières ne pourront en aucun cas être validées.