

KIRI NO MONOGATARI  
霧の物語  
CONTES DE LA BRUME

RÈGLES  
LIVRET COMPLÉMENTAIRE

*Le Jeu  
Épistolaire*

## INTRODUCTION

Bien que les actions importantes, impactantes et déterminantes ne puissent se faire qu'en jeu, il est cependant possible pour les participants joueurs de faire avancer leurs trames personnelles entre deux sessions de jeu grâce à un moyen validé par l'organisation : le jeu épistolaire.

Le principe est simple : les personnages s'écrivent entre eux, échangeant aussi bien des banalités que des informations sensibles, et l'on considère que les messages arrivent toujours à leur destinataire.

## FONCTIONNEMENT

### ENTRE PERSONNAGES JOUEURS

En premier lieu, il est nécessaire de déjà avoir un personnage (BG complet, pas seulement le résumé). La place seule ne suffit pas.

Les lettres doivent être MANUSCRITES et envoyées à l'organisation à l'adresse suivante :

Tiphaine Levillain  
2 La Ville Rose  
Langourla  
22330 Le Mené

C'est l'équipe organisatrice qui se charge de faire suivre les courriers. Ainsi, les délais que mettent les messages à parvenir à leur destinataire sont déterminés en fonction de divers critères préalablement établis.

**NB : Notez bien que nous intégrons également à ce jeu épistolaire le risque que votre courrier soit intercepté !**

Les lettres doivent obligatoirement être expédiées physiquement, ou bien remises en main propre si d'aventures vous croisez un membre de l'équipe en charge du jeu épistolaire ! Chaque lettre que vous recevez deviennent automatiquement des objets de jeu volables que votre personnage devra toujours transporter avec lui.

**ATTENTION : LES LETTRES SERONT SYSTÉMATIQUEMENT PLIÉES POUR ÊTRE EXPÉDIÉES DANS LES ENVELOPPES DU JEU ÉPISTOLAIRE, NE VOUS EMBÊTEZ PAS AVEC DES ROULEAUX.**

Pour rédiger une lettre dans une langue spécifique, indiquez-la simplement sur un post-it. Indiquez également le nom du personnage destinataire.

### ÉCRIRE À UN PERSONNAGE NON INCARNÉ PAR UN JOUEUR

Le jeu épistolaire permet également de contacter des personnages de l'univers des Contes de la Brume qui ne sont pas incarnés en jeu ou des personnages non joueurs. De la même façon, tous les courriers deviennent des objets de jeu.

**Attention cependant : la possibilité d'envoyer des courriers aux Personnages Non Joueurs est fortement limitée. Le but du jeu épistolaire est avant tout de permettre aux Personnages Joueurs de poursuivre le jeu entre eux de façon officielle, tout en permettant de produire du jeu pour les**

**prochains chapitres.**

**Ainsi, vous ne pouvez écrire à un Personnage Non Joueur que si celui-ci vous a préalablement contacté. Vous ne pouvez dans tous les cas écrire qu'un seul courrier adressé à un Personnage Non Joueur par mois.**

**Des exceptions sont envisageables, mais prenez TOUJOURS la peine de demander à l'équipe organisatrice !**

### L'APPRENTISSAGE DE COMPÉTENCES ET L'ARTISANAT

Le but du Jeu épistolaire est de permettre à ceux qui le souhaitent de continuer à faire avancer leur RP en dehors des sessions de jeu. En revanche, le jeu épistolaire n'a pas vocation à permettre de faire évoluer votre personnage d'un point de vue gameplay.

Ainsi, il ne sera pas possible d'apprendre de nouvelles compétences par ce biais. De la même façon, il ne sera pas possible de créer de nouvelles recettes ou de fabriquer des objets pour les envoyer à d'autres personnes.

La seule chose possible serait de réfléchir et de théoriser la conception de nouvelles recettes, mais ces dernières ne pourront en aucun cas être validées.